**PARTIE 1 « CHECK IT OUT »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 00’00’’  0’39’’  0’48’’ | Partie A | Introduction  « religieuse » instruments seuls  Arrivée des échantillons  Début canon | Check it out – claquement porte – porte métro – porte bus- démarrage voiture – klaxon voiture |
| 2’01’’ | Partie B | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords. | Les mêmes, sans le démarrage voiture |
| 2’42’’  3’05’’ | Partie C | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords.  Arrivée des bois (3 notes qui descendent) | Les mêmes, sans le démarrage voiture, ajout voiture sur un trou dans la route – sonnerie métro |
| 4’05’’  4’37’’ | Partie D | RESPIRATION, moment de calme, sommet de l’œuvre.  Reprise du canon, Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords. | PLUS D’ECHANTILLONS  Retour Check it out – claquement porte |
| 5’17’’  5’32’’  6’04’’  6’15 – 6’24 | Partie E | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords.  Introduction avec échantillons  Introduction seule  transition | Check it out – voiture sur un trou – crissement pneus. |

**PARTIE 3 « IT’S BEEN A HONEY MOON »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0’00’’  0’16’’  0’28’’  0’37’’  0’44’’  1’11’’  1’38’’  2’00’’  2’37’’  3’00’’  3’22’’ | Partie A | It’s been a honey moon + son 1  Son 2  Son3  Arrivée cordes : violon  Arrivée violoncelle  Arrivée vibraphone  Arrivée bois  Echantillon entier + sons canon pur  Arrivée bois puis cordes  Arrivée vibraphone + piano  Arrivée hautbois |
| 3’43’’  4’08’’  4’14’’  4’26’’  4’35’’  5’06’’  5’30’’ | Partie B | It’s been a honey moon + can’t take no more puis canon  Arrivée violon  Arrivée bois  Arrivée cordes  Arrivée vibraphone sur voix  Arrivée cordes puis orchestre  2 échantillons entiers |

**VOICI LE LIEN A COPIER POUR VOUS RENDRE SUR JIMDO :**

http://communay.jimdo.com/histoire-des-arts/