**PARTIE 1 « CHECK IT OUT »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 00’00’’0’39’’0’48’’ | Partie A | Introduction  « religieuse » instruments seulsArrivée des échantillonsDébut canon | Check it out – claquement porte – porte métro – porte bus- démarrage voiture – klaxon voiture |
| 2’01’’ | Partie B | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords. | Les mêmes, sans le démarrage voiture  |
| 2’42’’3’05’’ | Partie C | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords.Arrivée des bois (3 notes qui descendent) | Les mêmes, sans le démarrage voiture, ajout voiture sur un trou dans la route – sonnerie métro |
| 4’05’’4’37’’ | Partie D | RESPIRATION, moment de calme, sommet de l’œuvre.Reprise du canon, Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords. | PLUS D’ECHANTILLONSRetour Check it out – claquement porte |
| 5’17’’5’32’’6’04’’6’15 – 6’24 | Partie E | Modulation = nouvelles gamme = nouveaux accords.Introduction avec échantillonsIntroduction seuletransition | Check it out – voiture sur un trou – crissement pneus. |

**PARTIE 3 « IT’S BEEN A HONEY MOON »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0’00’’0’16’’0’28’’0’37’’0’44’’1’11’’1’38’’2’00’’2’37’’3’00’’3’22’’ | Partie A | It’s been a honey moon + son 1Son 2Son3Arrivée cordes : violonArrivée violoncelleArrivée vibraphoneArrivée boisEchantillon entier + sons canon purArrivée bois puis cordesArrivée vibraphone + pianoArrivée hautbois |
| 3’43’’4’08’’4’14’’4’26’’4’35’’5’06’’5’30’’ | Partie B | It’s been a honey moon + can’t take no more puis canonArrivée violonArrivée boisArrivée cordesArrivée vibraphone sur voixArrivée cordes puis orchestre2 échantillons entiers |

**VOICI LE LIEN A COPIER POUR VOUS RENDRE SUR JIMDO :**

http://communay.jimdo.com/histoire-des-arts/